bn

**uČebné osnovy – VÝTVARNÁ VÝCHOVA PRE ŽIAKOV SO StrednÝM STUPŇOM MENTÁLNEHO POSTIHNUTIA**

**Zvýšenie hodinovej dotácie vyučovacieho predmetu RUP pre daný predmet**

**Zmena kvality výkonu - posilňovanie časovej dotácie o 1 vyučovaciu hodinu týždenne**

**Vypracovala: Mgr. Erika Eleková**

**Pre 2. ročník - schválené MZ, dňa: 11.03.2021**

**Základná škola s vyučovacím jazykom maďarským – Alapiskola, ČSA 15, 045 01 Moldava nad Bodvou**

**UČEBNÉ OSNOVY – Výtvarná výchova - 2. ročník ZŠ s VJM, pre žiakov so stredným stupňom mentálneho postihnutia**

**Školský rok: 2020/2021**

**Ročník: druhý**

**Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 2 hodiny týždenne (1+1) – 66 hodín ročne**

# CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vo vzdelávaní žiakov s mentálnym postihnutím má nezastupiteľné miesto aj vyučovací predmet výtvarná výchova. Výtvarné aktivity napomáhajú žiakom s mentálnym postihnutím rozvíjať grafomotorické zručnosti, hrubú a jemnú motoriku. Na základe rozvoja jemnej motoriky sa rozvíjajú aj komunikačná schopnosť, expresívna a receptívna zložka reči, a aj nonverbálna forma komunikácie. Výchovno-vzdelávacie ciele predmetu výtvarná výchova pre žiakov s mentálnym postihnutím vychádzajú zo všeobecne stanovených cieľov výtvarnej výchovy ako vyučovacieho predmetu a zo všeobecne stanovených cieľov vzdelávania žiakov s mentálnym postihnutím

* rozvoj jemnej a hrubej motoriky,
* rozvoj koordinovaného pohybu rúk,
* rozvoj senzomotorickej koordinácie,
* rozvoj laterality
* rozvoj priestorovej orientácie,
* rozvoj koordinácie oko - ruka,
* rozvoj pozornosti,
* rozvoj priestorovej pamäti,
* rozvoj vnímania,
* rozvoj kreativity a improvizácie,
* spoločné výtvarné aktivity pomocou napodobňovania.

Výchovno-vzdelávacie ciele a niektoré aktivity výtvarnej výchovy sa prelínajú s cieľmi a činnosťami iných vyučovacích predmetov, a to najmä s vyučovacími predmetmi slovenský jazyk, hudobná výchova, telesná výchova a pracovné vyučovanie.

**CIELE PREDMETU**

* upevňovať zručnosti nadobudnuté v predchádzajúcom ročníku,
* rozvíjať koordinovaný pohyb rúk, uchopenie a pustenie predmetu,
* rozvíjať senzomotorickú koordináciu,
* rozvíjať percepciu,
* rozvíjať lateralitu,
* rozvíjať priestorovú orientáciu.

**Ročník: druhý**

**Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 2 hodiny týždenne – 66 hodín ročne**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zvýšenie hodinovej dotácie vyučovacieho predmetu RUP pre daný predmet  Zmena kvality výkonu - posilňovanie časovej dotácie o 1 vyučovaciu hodinu týždenne  Špecifické výkony - oblasť kompetencií – rozvíjanie fantázie a jemnej motoriky | | | | |
| Počet hodín | Vzdelávacia oblasť | Téma | Proces | Obsah |
| 66 | Umenie a kultúra |  | * Precvičujeme motoriku rúk a prstov. * Grafické vyjadrovanie pohybových predstáv ako miešanie, mletie, vstávanie, skákanie, vietor, robia žiaci postojačky a na veľkej ploche. * Prechádzame od veľkej plochy k menšej. * Prebúdzame elementárny zmysel pre priestor v súvislosti s poznávaním životného prostredia vytváraním konkrétnych priestorových situácií z najbližšieho okolia žiaka na pieskovom stole, pieskovisku (tvarovanie kopcov, cesty) s využitím makiet domov a stromov. * Patcolor a Blandiver sú ľahko tvarovateľné modelovacie hmoty a nelepia sa, Aquasoft pláva na vode. | Kresba (mäkká ceruza, rudka, krieda, suchý pastel, voskový pastel)   * Kresba čiar, oblúkov, kruhov, špirál, vlnoviek. * Kreslenie tvarovo nenáročných predmetov : lopta, slnko, kvet a iné. * Napodobňovanie jednoduchých tvarov. * Maľovanky – vyfarbovanie. * Kreslenie na betónovú alebo asfaltovú plochu hrubými kriedami.   Maľba (tampón, drievko, hrubá fixka, prstové farby, akvarelové farby, tempery)   * Liatie, kvapkanie, otláčanie, dotváranie farebných škvŕn, hra s farbami. * Ukladanie farieb hrubým štetcom na plochu papiera. * Rytmické radenie kontrastných farieb.   Modelovanie (plastelína, cesto, modurit, Aquasoft, Patcolor, Blandiver)   * Poznávanie základných vlastností modelovacích materiálov stláčaním, miesením, vaľkaním, vyťahovaním. * Formovanie materiálu prstami, dlaňami. * Vytváranie modelov jednoduchého tvaru. * Modelovanie z piesku pomocou formičiek. |
| Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku  Regionálna výchova a ľudová kultúra | | | * vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu regiónu a krajine | |  |  |  |  |  |  |  |
| Implementácia finančnej gramotnosti do vzdelávania.  1 Človek vo sfére peňazí- Posúdenie významu trvalých životných hodnôt.  1.2 Pochopiť vzťah ľudská práca – peniaze a etickú súvislosť medzi bohatstvom a chudobou | | | * vysvetliť vzťah ľudská práca – chudoba * demonštrovať na príkladoch rôzne pohľady na bohatstvo a chudobu ( z pohľadu ľudskej práce a peňazí) | |  |  |  |  |  |  |  |