

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA KLASA VI

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych, kryteria: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

- uczeń pracuje na zajęciach lekcyjnych,
- samodzielnie wykonuje prace plastyczne
- posługuje się prostym słownictwem plastycznym: grafika , faktura, kompozycja, kontur,
- zna dziedziny sztuk plastycznych
- potrafi opowiedzieć o elementach dzieła plastycznego

STOPIEŃ DOSTATECZNY

uczeń wie:

- jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu
- co to jest : druk wklęsły, wypukły, matryca, znak plastyczny, architektura, skansen,
- wymienia elementy języka plastyki tworzące kompozycje potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- zna podstawowe wiadomości dotyczące sylwetek omawianych malarzy
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną

STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:

- omawia wybrane dzieła sztuki
- potrafi wskazać elementy perspektywy na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie, co to jest chronologia sztuki
- stosuje perspektywy w działaniach plastycznych,
- sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy
- używa perspektywy w swoich pracach

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą

STOPIEŃ BARDZO DOBRY

Uczeń doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym, na ocenę dobrą oraz:

- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem kompozycji , perspektywy, techniki
- wykorzystuje swoją wiedzę podczas wycieczek szkolnych, wyjść, opisując widziany krajobraz lub zabytek
- wie co to jest architektura, sztuka użytkowa
- w swoich pracach realizuje własne pomysły
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców
- jest przygotowany do zajęć twórczych
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje wysoką kulturę osobistą na lekcjach plastyki

STOPIEŃ CELUJĄCY

Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeżeli spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą

- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych
- uczestniczy w konkursach plastycznych
- zbiera swoje prace
- jest zawsze przygotowany do lekcji
- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach
- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,