

UČEBNÉ OSNOVY - HUDOBNÁ VÝCHOVA

UČEBNÉ OSNOVY SÚ TOTOŽNÉ SO VZDELÁVACÍM ŠTANDARDOM ŠVP PRE DANÝ PREDMET

Pre 1.ročník – schválené MZ, dňa: 17.09.2015

Pre 2. ročník - schválené MZ, dňa: 28. 09. 2016

Pre 3. a 4. ročník - schválené MZ, dňa: 12.09.2017

Vypracovala: Mgr. Lívia Hamiová

Základná škola s vyučovacím jazykom maďarským – Alapiskola, Zimná 6, Čierna nad Tisou - Tiszacsernyő

UČEBNÉ OSNOVY - Hudobná výchova - 1., 2., 3. a 4. ročník ZŠ

Školský rok: 2015/2016

Ročník: prvý

Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne - 33 hodín ročne

Školský rok: 2016/2017

Ročník: druhý

Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne - 33 hodín ročne

Školský rok: 2017/2018

Ročník: tretí

Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne - 33 hodín ročne

Školský rok: 2018/2019

Ročník: štvrtý

Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne - 33 hodín ročne

1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Primárna hudobná edukácia predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie predprimárnej hudobnej výchovy. Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hrových činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúda sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia.

Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na vrodené predpoklady detí ich spontánnosť, sklony k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu a prostriedkom žiakovej hudobnej expresie, ktorá podporuje ich hudobnú sebarealizáciu v komplexe aktívnych aj receptívnych hudobných činností. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Hudobné činnosti tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej praktickej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimohudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú. Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Tie si však žiaci osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.

2. CIELE PREDMETU

Žiaci:

- ✓ rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku,
- ✓ rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou,
- ✓ vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby,
- ✓ naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,
- ✓ rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku,
- ✓ v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii,
- ✓ viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti.

1. ročník ZŠ Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne - 33 hodín ročne

UČEBNÉ OSNOVY SÚ TOTOŽNÉ SO VZDELÁVACÍM ŠTANDARDOM ŠVP PRE DANÝ PREDMET				
Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	Hlasová činnosť	Opakovanie piesní z MŠ, Detské ľudové hry, rytmizovanie	Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ použiť hlas na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa ✓ rytmizovať reč, ✓ melodizovať reč 5.-3. a 5.-6.-5.-3. stupňom (so-mi; so-la-so-mi).	✓ vokálne činnosti v rámci rozsahu d1-h1, rytmizovanie reči: detské ľudové a autorské piesne, popevky, riekanky, rečňovanky, dialogické hry, hlasové a dychové cvičenia, hry s dychom a hlasom ✓ 2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrtkové rytmické hodnoty, pomocné rytmické prostriedky (rytmické slabiky ta, ti-ti a ich kombinácie, ručné znaky na vyjadrenie rytmu) ✓ pomocné intonačné prostriedky: ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika
6	Inštrumentálne činnosti	Oboznámenie sa s rytmickými a melodickými hudobnými nástrojmi	Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ hrať na elementárnych hudobných nástrojoch, ✓ hrať na tele, ✓ hrať rytmické modely	✓ správne použitie Orffových nástrojov (paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá, xylofón, zvonkohra metalofón); hra na tele, hra na objektoch, hra na zvukových hračkách a ďalších elementárnych nástrojoch ✓ 2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrtkové rytmické hodnoty ✓ modely 5.-3. a 5.-6.-5.-3. (so-mi, so-la-so-mi) ✓ ostinátne rytmicko-melodické sprievody ✓ rytmická a melodická improvizácia

Predmet: Hudobná výchova

5	Percepčné činnosti	Detské ľudové hry, piesne Počúvanie hudby	Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby, ✓ sluchom rozlíšiť rozličné kvality zvuku a tónu, ✓ identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby, ✓ rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme, ✓ určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely,	✓ aktívne počúvanie ✓ zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; ✓ vlastný hudobný prejav žiaka, hudobný prejav triedy (skupiny) ✓ zvuk, tón: výška, sila, dĺžka, farba, tempo, metrum, dynamika, hry so zvukom; kontrasty: nízky - vysoký hlasný - tichý dlhý - krátky, rýchly - pomalý, metaforické vyjadrenie farby tónu: lesklý - temný, chladný - teplý, kovový - drevitý a pod. ✓ spev, sólo, zbor, hra na sólovom hudobnom nástroji, hra orchestra, husle, klavír ✓ rytmické modely ta, ti-ti a kombinácie, melodické modely so-mi, la-so-mi
10	Hudobno-pohybové činnosti	Hudobno-pohybové hry, detské ľudové hry	Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ uplatniť vhodný pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom, ✓ adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo, ✓ pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky, ✓ ovládať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách, ✓ stvárniť riekanku či pieseň hudobno-dramatickými prostriedkami. ✓ vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku,	✓ hudobno-pohybové hry so spevom, ✓ tanečná chôdza, tanečný beh, pochod, prísunový krok dopredu, dozadu a do strán, pohyb, gesto, mimika, tieskanie, plieskanie, dupanie ✓ pomocný prostriedok percepčných činností (počúvanie hudby)
6	Hudobno-dramatické činnosti Hudobno-vizuálne činnosti	Detské ľudové a slovenské piesne, opakovanie	Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov, ✓ vizuálne zobraziť zvukové vnemy.	✓ príbehy, rozprávky, básne; ✓ grafická notácia; grafická partitúra;

2. ročník ZŠ Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne - 33 hodín ročne

UČEBNÉ OSNOVY SÚ TOTOŽNÉ SO VZDELÁVACÍM ŠTANDARDOM ŠVP PRE DANÝ PREDMET				
Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	Hlasová činnosť	Opakovanie piesní z 1.roč. ZŠ, Detské ľudové hry, rytmizovanie, solmizácia, dynamika, tempo.	Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ používať hlas vedome, so správnou hlasovou technikou na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa ✓ spievať relatívne čisto a rytmicky správne ✓ reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku ✓ rytmizovať reč s vedomím základných rytmických modelov ✓ melodizovať reč 5.-3.; 5.-6.-5.-3. a 5.-3.-1. stupňa (so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do),	✓ vokálne činnosti v rámci rozsahu c1-c2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, popevky, riekanky, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia ✓ taktovacie gestá 2/4 a 3/4 taktu, gestá na zmeny tempa a dynamiky ✓ rytmické hodnoty štvrtová, osminová, pólóva, pomlčky, bodka za štvrtovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pau-za“, sa, tai-ti ✓ ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			✓ uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej ✓ osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce ✓ nadobudnúť základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňovať ich pri prezentácii seba a svojej práce ✓ porozumieť sebe a iným ✓ optimálne usmerňovať vlastné správanie a prejavovanie emócií ✓ rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Regionálna výchova a ľudová kultúra			✓ rozširovať a rozvíjať svoje znalosti o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu ✓ vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine ✓ rozvíjať svoju národnú a kultúrnu identitu	

Predmet: Hudobná výchova

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	Inštrumentálne činnosti	Oboznámenie sa s rytmickými a melodickými hudobnými nástrojmi	Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ hrať na elementárnych hudobných nástrojoch, ✓ hrať rytmické modely, ✓ hrať melodické modely, ✓ vytvoriť inštrumentálny sprievod, ✓ inštrumentálne improvizovať, ✓ reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa – nástup, odsadenie, adekvátne meniť tempo, dynamiku,	✓ Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny ✓ rytmické hodnoty štvrtová, osminová, pólóva, pomlčky, bodka za štvrtovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pau-za“, tai-ti ✓ so-mi, so-la-so-mi, so-mi-do, durový kvintakord ✓ inštrumentálny sprievod – jedným tónom, dvoma tónmi toniky a dominanty, jednoduché ostináto ✓ predohra, medzihra a dohra ✓ improvizácia ✓ gestá učiteľa
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Regionálna výchova a ľudová kultúra			✓ rozširovať a rozvíjať svoje znalosti o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu ✓ vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine ✓ rozvíjať svoju národnú a kultúrnu identitu	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			✓ rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti ✓ spoznávať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry ✓ akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu ✓ uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí	

Predmet: Hudobná výchova

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
5	Percepčné činnosti	Detské ľudové hry, piesne Počúvanie hudby Orchester – hudobné nástroje, hudobné žánre	Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby, ✓ určiť vlastnosti zvuku, charakter skladby, ✓ vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami, ✓ identifikovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky v kontrastoch, ✓ pri počúvaní identifikovať nástrojové obsadenie hudobnej skladby, ✓ rozlíšiť niektoré hudobné nástroje v počúvaných skladbách, ✓ rozpoznať jednohlas, dvojhlas, ✓ rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme, ✓ určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely,	✓ zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretáciu učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom ✓ výrazné zvukové kontrasty, pohyb kantilény, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma, agogické zmeny ✓ jednohlas, dvojhlas, zbor ✓ hudobná forma, malá piesňová forma
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			✓ rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti ✓ spoznávať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry ✓ akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu ✓ uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			✓ uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej ✓ osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce ✓ nadobudnúť základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňovať ich pri prezentácii seba a svojej práce ✓ porozumieť sebe a iným ✓ optimálne usmerňovať vlastné správanie a prejavovanie emócií ✓ rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov	

Predmet: Hudobná výchova

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
10	Hudobno-pohybové činnosti	Hudobno-pohybové hry, detské ľudové hry, ľudový tanec	Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami, ✓ adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo, ✓ pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky, ✓ tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách,	✓ pohybová improvizácia, pohybová interpretácia ✓ pohyby v priestore (chôdza, pádovanie, poskoky, beh, cval, jednokročka, dvojkročka), ✓ pohyby na mieste (ohýbanie sa, vystieranie, výskok, drep, otočka, švihanie, hra na tele – tieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie; ✓ orientácia v priestore (vpred, vzad, vpravo, vľavo, hore, dolu, v kruhu, v rade, v zástupe, jednotlivo, v dvojiciach, v skupine)
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			✓ rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti ✓ spoznávať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry ✓ akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu ✓ uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			✓ uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej ✓ osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce ✓ nadobudnúť základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňovať ich pri prezentácii seba a svojej práce ✓ porozumieť sebe a iným ✓ optimálne usmerňovať vlastné správanie a prejavovanie emócií ✓ rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov	

Počet hodín	Teamtický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	Hudobno-dramatické činnosti Hudobno-vizuálne činnosti	Detské ľudové, maďarské a slovenské piesne, opakovanie	Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, pohybom, dramatickými prostriedkami, ✓ vytvoriť hudobno-dramatický celok, ✓ realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov,	✓ nahrávky, piesne, príbehy, rozprávky, video, integrácia s rozličnými vyučovacími predmetmi ✓ materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, riekanky, básne, rozprávky, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scény ✓ notový zápis tónov c1-a1

Predmet: Hudobná výchova

			✓ vizuálne zobrazíť zvukové vnemy, ✓ interpretovať tú istú pieseň rôznymi výrazovými prostriedkami (spevák, pohybom, hrou na hudobnom nástroji).	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Regionálna výchova a ľudová kultúra			✓ rozširovať a rozvíjať svoje znalosti o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu ✓ vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine ✓ rozvíjať svoju národnú a kultúrnu identitu	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Výchova k manželstvu a rodičovstvu			✓ získať základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			✓ uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej ✓ osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce ✓ nadobudnúť základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňovať ich pri prezentácii seba a svojej práce ✓ porozumieť sebe a iným ✓ optimálne usmerňovať vlastné správanie a prejavovanie emócií ✓ rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Ochrana života a zdravia			✓ osvojiť si základné činnosti súvisiace s pohybom a pobytom v prírode ✓ rozvíjať svoju telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť v prírodných podmienkach	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			✓ uvedomiť význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti ✓ pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov ✓ osvojiť zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov ✓ nadobudnúť základy zručností potrebných na využívanie médií	

3. ročník ZŠ Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne - 33 hodín ročne

UČEBNÉ OSNOVY SÚ TOTOŽNÉ SO VZDELÁVACÍM ŠTANDARDOM ŠVP PRE DANÝ PREDMET				
Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	Hlasová činnosť	Opakovanie piesní z 2.roč. ZŠ, Detské ľudové hry, rytmizovanie, solmizácia, dynamika, tempo.	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ používať hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada), prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku, ✓ spievať čisto a rytmicky správne, ✓ reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku, reagovať na štandardizované dirigentské gestá (taktovacie schémy), nástup a odsadenie, ✓ rytmizovať reč s vedomím základných rytmických modelov, ✓ hlasom realizovať rytmické schémy podľa zápisu, ✓ tvoriť adekvátne texty k rytmickým schémam, ✓ spievať melodické modely (so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do, príp. do'-la-so-mi-do),	✓ vokálne činnosti v rámci rozsahu h-d2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebné hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči ✓ ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu ✓ taktovacie gestá 2/4,3/4,4/4 taktu, gestá pre zmeny tempa a dynamiky, nástup a odsadenie ✓ rytmické modely ✓ melodické modely
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			✓ uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej, porozumieť sebe a iným ✓ nadobudnúť základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňovať ich pri prezentácii seba a svojej práce ✓ optimálne usmerňovať vlastné správanie a prejavovanie emócií ✓ rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Regionálna výchova a ľudová kultúra			✓ rozširovať a rozvíjať svoje znalosti o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu ✓ vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine ✓ rozvíjať svoju národnú a kultúrnu identitu	

Predmet: Hudobná výchova

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	Inštrumentálne činnosti	Oboznámenie sa s rytmickými a melodickými hudobnými nástrojmi	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ hrať na elementárnych hudobných nástrojoch, ✓ hrať na tele, ✓ hrať na objektoch, ✓ vytvoriť elementárne hudobné nástroje, ✓ hrať rytmické modely, ✓ hrať melodické modely podľa zápisu, ✓ vytvoriť inštrumentálny sprievod, ✓ inštrumentálne improvizovať, ✓ reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku.	✓ Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, ✓ okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny ✓ samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje ✓ rytmické hodnoty štvrtová, osminová, polová, šestnástinová, pomlčky, bodka za štvrtovou notou, synkopy, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pau-za“, tai-ti, ti-tai, ti-ri-ti-ri ✓ melodické modely so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do, príp. do'-la-so-mi-do ✓ inštrumentálny sprievod, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominantu), voľný zvukomalebný sprievod ✓ predohra, medzihra a dohra ✓ improvizácia ✓ dirigentské a individuálne gestá učiteľa
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Regionálna výchova a ľudová kultúra			✓ rozširovať a rozvíjať svoje znalosti o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu ✓ vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine ✓ rozvíjať svoju národnú a kultúrnu identitu	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			✓ rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti ✓ spoznávať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry ✓ akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu ✓ uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí	

Predmet: Hudobná výchova

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
5	Percepčné činnosti	Detské ľudové hry, piesne Počúvanie hudby Orchester – hudobné nástroje, hudobné žánre	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ aktívne počúvať piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy, ✓ vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami, ✓ identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam ✓ identifikovať, charakterizovať a terminologicky správne pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky, ✓ identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby, ✓ rozpoznať jednohlas, dvojhlas, ✓ rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme, ✓ určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely,	✓ skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/-ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom ✓ funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková ✓ melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, forma ✓ melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, mezzoforte, forte, crescendo, decrescendo; forma – kontrastné časti ✓ nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje (husle, kontrabas, flauta, klavír, trúbka, bicie) ✓ komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby ✓ jednohlas, dvojhlas, zbor ✓ hudobná forma, malá a veľká piesňová forma
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			✓ rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti ✓ spoznávať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry ✓ akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu ✓ uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			✓ uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej, porozumieť sebe a iným ✓ rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov ✓ osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce ✓ nadobudnúť základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňovať ich pri prezentácii seba a svojej práce, optimálne usmerňovať vlastné správanie a prejavovanie emócií	

Predmet: Hudobná výchova

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
10	Hudobno-pohybové činnosti	Hudobno-pohybové hry, detské ľudové hry, ľudový tanec	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami, ✓ adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo, ✓ pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky, ✓ realizovať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách,	✓ pohybová improvizácia, pohybová interpretácia ✓ gesto, mimika, improvizácia ✓ polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			✓ rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti ✓ spoznávať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry ✓ akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu ✓ uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			✓ uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej ✓ osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce ✓ nadobudnúť základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňovať ich pri prezentácii seba a svojej práce ✓ porozumieť sebe a iným ✓ správanie a optimálne usmerňovať vlastné prejavovanie emócií ✓ rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov	

Počet hodín	Teamtický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	Hudobno-dramatické činnosti Hudobno-vizuálne činnosti	Detské ľudové, maďarské a slovenské piesne, opakovanie	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, ✓ vytvoriť hudobno-dramatický celok, ✓ realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov, ✓ vizuálne zobraziť zvukové vnemy,	✓ vizualizácia - integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi ✓ tvorivá dramatika ✓ grafická partitúra ✓ notový zápis tónov c1-c2

Predmet: Hudobná výchova

			✓ vytvoriť (zapišu), prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou na nástroji) notový zápis.	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Regionálna výchova a ľudová kultúra			✓ rozširovať a rozvíjať svoje znalosti o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu ✓ vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine ✓ rozvíjať svoju národnú a kultúrnu identitu	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Výchova k manželstvu a rodičovstvu			✓ získať základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			✓ uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej ✓ osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce ✓ nadobudnúť základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňovať ich pri prezentácii seba a svojej práce ✓ porozumieť sebe a iným ✓ optimálne usmerňovať vlastné správanie a prejavovanie emócií ✓ rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Ochrana života a zdravia			✓ osvojiť si základné činnosti súvisiace s pohybom a pobytom v prírode ✓ rozvíjať svoju telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť v prírodných podmienkach	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			✓ uvedomiť význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti ✓ pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov ✓ osvojiť zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov ✓ nadobudnúť základy zručností potrebných na využívanie médií	

4. ročník ZŠ Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne - 33 hodín ročne

UČEBNÉ OSNOVY SÚ TOTOŽNÉ SO VZDELÁVACÍM ŠTANDARDOM ŠVP PRE DANÝ PREDMET				
Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	Hlasová činnosť	Opakovanie piesní z 3.roč. ZŠ, Detské ľudové hry, rytmizovanie, solmizácia, dynamika, tempo.	Žiak na konci 4.ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ používať hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada), ✓ prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku, ✓ spievať čisto a rytmicky správne, ✓ poznať špecifiká ľudovej hudobnej kultúry vlastného regiónu, ✓ spievať jednoduchý dvojhlas (udržia svoju melodickú líniu), ✓ intonovať podľa notového zápisu melodické modely, ✓ hlas používať v improvizácii a elementárnej kompozícii	✓ vokálne činnosti v rámci rozsahu b-d2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebné hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči ✓ kánon, burdón, ostinátny druhý hlas ✓ melodické modely napr. s-m; l-s-m; l-s-m-d; d'-l-s-m-d; m-r-d; s-f-m-r-d; d'-t-l-s-f-m-r-d; a i ✓ taktovacie gestá 2/4,3/4/,4/4 taktu, gestá pre zmeny tempa a dynamiky ✓ improvizácia a elementárna kompozícia
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			✓ uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej, porozumieť sebe a iným ✓ nadobudnúť základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňovať ich pri prezentácii seba a svojej práce ✓ optimálne usmerňovať vlastné správanie a prejavovanie emócií ✓ rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Regionálna výchova a ľudová kultúra			✓ rozširovať a rozvíjať svoje znalosti o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu ✓ vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine ✓ rozvíjať svoju národnú a kultúrnu identitu	

Predmet: Hudobná výchova

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	Inštrumentálne činnosti	Oboznámenie sa s rytmickými a melodickými hudobnými nástrojmi	Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ hrať na elementárnych hudobných nástrojoch, ✓ hrať na tele, ✓ hrať na objektoch, ✓ vytvárať elementárne hudobné nástroje, ✓ hrať rytmické modely, ✓ hrať podľa zápisu jednoduché melodicko-rytmické útvary, ✓ vytvoriť inštrumentálny sprievod, ✓ inštrumentálne improvizovať, ✓ reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku, ✓ dirigovať	✓ Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, ✓ okolité objekty triedy, rozličné objekty, ✓ prírodniny ✓ samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje ✓ rytmické modely napr. tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-ri-ti-ri; nič; es; pauza; veľ-ká pau-za; atď. ✓ melodicko-rytmické schémy, cvičenia, piesne ✓ inštrumentálny sprievod, burdón, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominant), voľný zvukomalebný sprievod ✓ predohra, medzihra a dohra ✓ improvizácia ✓ dirigentské a individuálne gestá učiteľa ✓ dirigovanie - intuitívne výrazové pohyby, štandardizované taktovacie schémy (2/4;3/4;4/4)
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Regionálna výchova a ľudová kultúra			✓ rozširovať a rozvíjať svoje znalosti o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu ✓ vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine ✓ rozvíjať svoju národnú a kultúrnu identitu	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			✓ rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti ✓ spoznávať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry ✓ akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu ✓ uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí	

Predmet: Hudobná výchova

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
5	Percepčné činnosti	Detské ľudové hry, piesne Počúvanie hudby Orchester - hudobné nástroje, hudobné žánre	Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ aktívne počúvať piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy, ✓ vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami, ✓ identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam, ✓ identifikovať, charakterizovať a terminologicky správne pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky, ✓ identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby, ✓ identifikovať hudobné formy a žánre, ✓ rozpoznať formotvorné prvky, ✓ počúvať sústredene, dešifrovať a vlastnými slovami vyjadriť atmosféru, emócie, asociácie, predstavy, príp. konkrétny program	✓ skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev ✓ a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom ✓ funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková ✓ melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma ✓ melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, pianissimo, mezzoforte, forte, fortissimo, crescendo, decrescendo; akcent; harmónia durová, mólová, forma – kontrastné časti ✓ nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje ✓ komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby ✓ pieseň, koncert, opera, muzikál, komorná hudba, hudba klasická, ľudová, tanečná, zábavná, populárna ✓ motív, veta (predvetie, závetie), opakovanie, kontrast
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikulturálna výchova			✓ rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti ✓ spoznávať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry ✓ akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu ✓ uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			✓ uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej, porozumieť sebe a iným ✓ rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov ✓ osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce ✓ nadobudnúť základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňovať ich pri prezentácii seba a svojej práce, optimálne usmerňovať vlastné správanie a prejavovanie emócií	

Predmet: Hudobná výchova

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
10	Hudobno-pohybové činnosti	Hudobno-pohybové hry, detské ľudové hry, ľudový tanec	Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami, ✓ adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo, ✓ pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky, ✓ realizovať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách, ✓ pohybom rozlíšiť kontrastné časti hudobnej formy, ✓ pohybom rozlíšiť formotvorné prvky, ✓ realizovať kultivovaný estetický pohyb,	✓ pohybová improvizácia, pohybová interpretácia ✓ gesto, mimika, improvizácia ✓ polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			✓ rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti ✓ spoznávať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry ✓ akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu ✓ uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			✓ uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej ✓ osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce ✓ nadobudnúť základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňovať ich pri prezentácii seba a svojej práce ✓ porozumieť sebe a iným ✓ optimálne usmerňovať vlastné správanie a prejavovanie emócií ✓ rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov	

Počet hodín	Teamtický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	Hudobno-dramatické činnosti Hudobno-vizuálne činnosti	Detské ľudové, maďarské a slovenské piesne, opakovanie	Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ samostatne vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu, rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, ✓ vytvoriť hudobno-dramatický celok, ✓ realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia	✓ vizualizácia - integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne, scenár), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi ✓ tvorivá dramatika

Predmet: Hudobná výchova

			hudobných dejov, ✓ vizuálne zobrazíť zvukové vnemy, ✓ vytvoriť (zapísať), prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou na nástroji) notový zápis.	✓ grafická partitúra
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Regionálna výchova a ľudová kultúra			✓ rozširovať a rozvíjať svoje znalosti o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu ✓ vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine ✓ rozvíjať svoju národnú a kultúrnu identitu	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Výchova k manželstvu a rodičovstvu			✓ získať základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			✓ uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej ✓ osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce ✓ nadobudnúť základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňovať ich pri prezentácii seba a svojej práce ✓ porozumieť sebe a iným ✓ optimálne usmerňovať vlastné správanie a prejavovanie emócií ✓ rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Ochrana života a zdravia			✓ osvojiť si základné činnosti súvisiace s pohybom a pobytom v prírode ✓ rozvíjať svoju telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť v prírodných podmienkach	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			✓ uvedomiť význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti ✓ pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov ✓ osvojiť zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov ✓ nadobudnúť základy zručností potrebných na využívanie médií	

4. PRIDANÉ HODINY

K predmetu HUV neboli pridané hodiny.

5. METÓDY A FORMY PRÁCE

- individuálny prístup
- pozorovacie metódy

- rozhovor, rozprávanie, vysvetľovanie
- vychádzka
- metódy praktických činností
- projektové metódy

6. UČEBNÉ ZDROJE

- internetové stránky
- knihy
- učebnica
- pracovné zošity
- detská literatúra
- hud. nástroje

7. KRITÉRIÁ HODNOTENIA

Žiaci sú hodnotení klasifikačnými stupňami známok. Hodnotenie prebieha v súlade s príslušným metodickým pokynom **Metodický pokyn č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.**